

Liceo Artistico Paritario San Giuseppe
Via San Giovanni Bosco, 2 – 00046 Grottaferrata (RM)

Progetto di Programmazione Didattica

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

Insegnante: Professoressa Cecilia Pannone

Classe: IIA

Anno Scolastico 2018-2019

In un'epoca definita post-moderna, si propenderà verso un percorso eclettico che fondi ed integri armonicamente gli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale, che parta da un approccio comunicativo, ma non dimentichi la grammatica e che assegni uno status di importanza all'acquisizione del lessico. Di conseguenza, saranno prese in esame funzioni linguistiche che non saranno impiegate in modo sterile, come fini a sé stesse, ma come momento di analisi delle strutture e del lessico che esse stesse veicolano.

Si curerà anche il codice scritto, in quanto si ritiene che una reale competenza comunicativa si possa raggiungere solamente esercitando tutte le abilità linguistiche di base. E' essenziale un uso il più possibile comunicativo della lingua straniera, sia sul piano pratico, sia sul piano educativo, sia sul piano motivazionale. Di conseguenza, nella presentazione della lingua di base, occorre partire dalla vita di oggi e dalla lingua che correntemente si parla nel paese straniero.

Si evidenzia il ruolo fondamentale della lingua straniera nella formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri e il ruolo dell'educazione interculturale che porta a una profonda ridefinizione di atteggiamenti nei confronti di tutto ciò che è diverso da quanto si conosce. La lingua target è sempre portatrice di cultura del paese straniero ed esiste sempre un nesso molto stretto fra lingua e cultura.

Finalità trasversali

La lingua straniera dovrà favorire l'acquisizione di strumenti di confronto diretto e continuo tra la propria cultura e le altre e la comprensione ed accettazione dell'altro.

L'insegnamento della lingua straniera si articolerà in modo tale da favorire:

- lo spirito di tolleranza e collaborazione;
- il rispetto delle persone e dell'ambiente in cui si opera;
- la fiducia nelle proprie capacità;
- la formazione umana, sociale e culturale degli allievi attraverso il contatto con le altre realtà in un'educazione interculturale,
- l'acquisizione di una competenza educativa nelle quattro abilità linguistico-ché di base che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

Obiettivi generali del Biennio

1. Acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto.
2. Educare al cambiamento derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni della comunità che li usa.
3. Incoraggiare, attraverso attività di gruppo e di coppia, una fattiva collaborazione fra gli studenti.

4. Sviluppare le abilità linguistiche, intellettive e logiche mirando al raggiungimento di una competenza comunicativa di base tale che ognuno possa sostenere conversazioni di un'ampia gamma di situazioni, comprendere esempi autentici di lingua scritta e parlata con pronuncia accettabile ed organizzare il discorso per raccontare, descrivere e relazionare.

Obiettivi specifici del Biennio

1. Ascolto/comprendimento:
 - comprendere testi/messaggi relativi a situazioni di vita familiare e/o quotidiana con lessico di uso frequente;
 - cogliere informazioni generali e specifiche in messaggi che siano brevi e chiari.
2. Produzione orale:
 - interagire in situazioni ed attività quotidiane con scambio di informazioni semplice e diretto, anche relative a treni, aerei, alberghi, ristoranti, negozi in occasione di viaggi all'estero;
 - descrivere in termini semplici la propria famiglia, i propri amici, l'ambiente in cui si vive, la propria vita quotidiana, le proprie preferenze, le proprie esperienze passate e i propri programmi per il futuro;
 - esprimere gusti e preferenze;
 - esprimere semplici opinioni;
 - sintetizzare brevi testi letti.
3. Lettura:
 - leggere e comprendere testi brevi e semplici (lettere formali/informali; brevi articoli; brevi racconti; descrizioni);
 - capire lettere personali/brevi lettere formali;
 - trovare informazioni specifiche in annunci, pubblicità, moduli, ecc.
4. Produzione scritta:
 - scrivere brevi messaggi/testi che abbiano come argomento situazioni di vita quotidiana (lettere personali, diari, brevi composizioni);
 - scrivere semplici messaggi formali.

Metodologia e strumenti

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si fa costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. La lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato di apprendimento. Il testo va considerato come unità minima significativa per sviluppare nello studente una competenza comunicativa tale da formulare messaggi che assolvano a precisi obiettivi di comunicazione.

La riflessione sulla lingua da realizzarsi di norma su base comparativa con l'italiano ed eventuali altre lingue, non costituisce un processo isolato rispetto alle attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche, non si limita solo alla presentazione di meccanismi formali, ma è volta a far scoprire l'organizzazione dei concetti che sottendono i meccanismi stessi. E' pertanto auspicabile che, la grammatica nozionale, centrata sul significato, integri ove possibile la

grammatica formale, poiché essa permette di spiegare tutta una serie di fenomeni linguistici che difficilmente potrebbero essere chiariti in altro modo.

Le attività didattiche verranno pedissequamente svolte in lingua e l'alunno sarà al centro del processo di apprendimento.

Il metodo contemplerà la lezione frontale partecipata e dialogata per favorire e sollecitare il coinvolgimento e la partecipazione di tutti gli studenti oltre a quella individuale con attività di gruppo e di coppie.

Strumenti:

- libri di testo;
- personal computer e lettore DVD;
- LIM (Lavagna Interattiva Multimediale);
- dispense fornite dall'insegnante.

Libri di testo:

- Campbell, R., Metcalf, R. and Benne, R. R. *Beyond 1. Bringing Language to Life*. Macmillan Education.
- Jordan, E. and Fiocchi, P. *New Grammar Files*. Trinity Whitebridge.

Tipi di interazione:

- insegnante-classe;
- insegnante-studente;
- studente-studente.

Metodi:

- lezione frontale;
- lettura e traduzione sia a vista sia scritta di testi di varia tipologia; comprensione, elaborazione e rielaborazione;
- verifiche scritte ed orali di varia tipologia.

Programma

Nello stabilire gli obiettivi minimi si è fatto riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER). In particolare, al termine del 2° anno del Biennio, il livello atteso oscilla fra l'A2 e il B1.

Unit 1 – Wild world

- Vocabulary: Landscapes and natural features + Wildlife
- Reading: Find specific information in a text
- Grammar: Present Perfect with *for* and *since* + Past Continuous + Past Continuous or Past Simple?
- Listening: Take notes
- Speaking: Make and react to suggestions
- Language and beyond: Use mind gaps to organise information for a talk
- Writing: Use time expressions
- Culture and Skills: This is wildlife

Unit 2 – What’s cooking?

- Vocabulary: Food and cooking + Containers and amounts
- Reading: Use headings to find specific information
- Grammar: Quantifiers + *More... than, less.../fewer... than, as much/many... as* + Indefinite Pronouns + Reflexive Pronouns
- Listening: Recognise facts and opinions
- Speaking: Express preferences when ordering food
- Language and beyond: Consider other people’s needs and preferences
- Writing: Other ideas
- Culture and Skills: Unusual dining experiences from around the world

Unit 3 – My music

- Vocabulary: Music + Countries, nationalities and languages
- Reading: Understand new words
- Grammar: Verbs followed by *-ing* form or *to* + infinitive
- Listening: Recognise when speakers need time to think
- Speaking: Offer help and expressing spontaneous decisions
- Language and beyond: Learn to be more self-confident
- Writing: Use *because* and *so*
- Culture and Skills: Folk music

Unit 4 – Mind and body

- Vocabulary: Parts of the body + Exercise verbs
- Reading: Scan a text
- Grammar: Zero conditional + *Should/ought to* + First conditional
- Listening: Understand spoken instructions
- Speaking: Ask for and understand advice at the doctor’s
- Language and beyond: Communicate your message when you give a talk
- Writing: Give examples
- Culture and Skills: Natural hazards in New Zealand

Unit 5 – Sports report

- Vocabulary: Sports and sports equipment + *-ed* and *-ing* adjectives
- Reading: Understand pronouns
- Grammar: Relative clauses + Comparative and superlative adjectives + *less, the least, (not) as... as..., too* and *(not) enough*
- Listening: Listen for specific information
- Speaking: Congratulate and sympathise with people
- Language and beyond: Learn to deal with stress
- Writing: Use pronouns and possessive adjectives
- Culture and Skills: Rugby vs. American football

Unit 6 – Digital footprints!

- Vocabulary: Digital devices + Extreme adjectives
- Reading: Recognise main ideas and supporting points
- Grammar: Present Perfect Continuous + Second conditional

- Listening: Use stress and intonation to help you understand
- Speaking: Give warnings and prohibitions
- Language and beyond: Deal with peer pressure
- Writing: Organise information in informal emails and letters
- Culture and Skills: An app for everything

Unit 7 – Brainwaves

- Vocabulary: Invention verbs and materials + Everyday objects
- Reading: Use pictures for help with new words
- Grammar: Passives + *(in order) to..., so (that)...*
- Listening: Understand new words
- Speaking: Describe things when you don't know the English word
- Language and beyond: Collaborate to organise a group activity
- Writing: Present an argument
- Culture and Skills: Teenage inventors

Unit 8 – Tradition and change

- Vocabulary: Traditional activities + Feelings (II)
- Reading: Make notes
- Grammar: *Used to* + Past Perfect Simple + *was able to/managed to*
- Listening: Understand the situation
- Speaking: Join and use a library
- Language and beyond: Value your elders
- Writing: Say how and when things happen in a story
- Culture and Skills: Extinct and endangered jobs

Unit 9 – She said, he said

- Vocabulary: Print and digital media jobs + Reporting verbs
- Reading: Recognise formal and informal writing
- Grammar: Reported speech + Reported questions + Reported requests and commands
- Listening: Infer meaning
- Speaking: Interrupt someone
- Language and beyond: Compare and evaluate information that you read or hear
- Writing: Use correct punctuation
- Culture and Skills: The rise and fall of the Agony Aunt

Unit 10 – Turning points

- Vocabulary: Money verbs and nouns + Adjectives ending with *-ful* and *-less*
- Reading: Understand referring words
- Grammar: Conditionals review + Third conditional
- Listening: Predict what a story could be about
- Speaking: Start and change topics in a conversation
- Language and beyond: Adapt to changing situations
- Writing: Use persuasive language
- Culture and Skills: The moneyless man

L'insegnante
Prof.ssa Cecilia Pannone