

Liceo Artistico Paritario San Giuseppe  
Via San Giovanni Bosco, 2 – 00046 Grottaferrata (RM)

### **Progetto di Programmazione Didattica**

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

Insegnante: Professoressa Cecilia Pannone

Classe: IA

Anno Scolastico 2018-2019

In un'epoca definita post-moderna, si propenderà verso un percorso eclettico che fondi ed integri armonicamente gli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale, che parta da un approccio comunicativo, ma non dimentichi la grammatica e che assegni uno status di importanza all'acquisizione del lessico. Di conseguenza, saranno prese in esame funzioni linguistiche che non saranno impiegate in modo sterile, come fini a sé stesse, ma come momento di analisi delle strutture e del lessico che esse stesse veicolano.

Si curerà anche il codice scritto, in quanto si ritiene che una reale competenza comunicativa si possa raggiungere solamente esercitando tutte le abilità linguistiche di base. E' essenziale un uso il più possibile comunicativo della lingua straniera, sia sul piano pratico, sia sul piano educativo, sia sul piano motivazionale. Di conseguenza, nella presentazione della lingua di base, occorre partire dalla vita di oggi e dalla lingua che correntemente si parla nel paese straniero.

Si evidenzia il ruolo fondamentale della lingua straniera nella formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri e il ruolo dell'educazione interculturale che porta a una profonda ridefinizione di atteggiamenti nei confronti di tutto ciò che è diverso da quanto si conosce. La lingua target è sempre portatrice di cultura del paese straniero ed esiste sempre un nesso molto stretto fra lingua e cultura.

### **Finalità trasversali**

La lingua straniera dovrà favorire l'acquisizione di strumenti di confronto diretto e continuo tra la propria cultura e le altre e la comprensione ed accettazione dell'altro.

L'insegnamento della lingua straniera si articolerà in modo tale da favorire:

- lo spirito di tolleranza e collaborazione;
- il rispetto delle persone e dell'ambiente in cui si opera;
- la fiducia nelle proprie capacità;
- la formazione umana, sociale e culturale degli allievi attraverso il contatto con le altre realtà in un'educazione interculturale,
- l'acquisizione di una competenza educativa nelle quattro abilità linguistico-chec di base che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

### **Obiettivi generali del Biennio**

1. Acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto.
2. Educare al cambiamento derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni della comunità che li usa.
3. Incoraggiare, attraverso attività di gruppo e di coppia, una fattiva collaborazione fra gli studenti.

4. Sviluppare le abilità linguistiche, intellettive e logiche mirando al raggiungimento di una competenza comunicativa di base tale che ognuno possa sostenere conversazioni di un'ampia gamma di situazioni, comprendere esempi autentici di lingua scritta e parlata con pronuncia accettabile ed organizzare il discorso per raccontare, descrivere e relazionare.

## **Obiettivi specifici del Biennio**

1. Ascolto/comprendimento:
  - comprendere testi/messaggi relativi a situazioni di vita familiare e/o quotidiana con lessico di uso frequente;
  - cogliere informazioni generali e specifiche in messaggi che siano brevi e chiari.
2. Produzione orale:
  - interagire in situazioni ed attività quotidiane con scambio di informazioni semplice e diretto, anche relative a treni, aerei, alberghi, ristoranti, negozi in occasione di viaggi all'estero;
  - descrivere in termini semplici la propria famiglia, i propri amici, l'ambiente in cui si vive, la propria vita quotidiana, le proprie preferenze, le proprie esperienze passate e i propri programmi per il futuro;
  - esprimere gusti e preferenze;
  - esprimere semplici opinioni;
  - sintetizzare brevi testi letti.
3. Lettura:
  - leggere e comprendere testi brevi e semplici (lettere formali/informali; brevi articoli; brevi racconti; descrizioni);
  - capire lettere personali/brevi lettere formali;
  - trovare informazioni specifiche in annunci, pubblicità, moduli , ecc.
4. Produzione scritta:
  - scrivere brevi messaggi/testi che abbiano come argomento situazioni di vita quotidiana (lettere personali, diari, brevi composizioni);
  - scrivere semplici messaggi formali.

## **Metodologia e strumenti**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si fa costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. La lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato di apprendimento. Il testo va considerato come unità minima significativa per sviluppare nello studente una competenza comunicativa tale da formulare messaggi che assolvano a precisi obiettivi di comunicazione.

La riflessione sulla lingua da realizzarsi di norma su base comparativa con l'italiano ed eventuali altre lingue, non costituisce un processo isolato rispetto alle attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche, non si limita solo alla presentazione di meccanismi formali, ma è volta a far scoprire l'organizzazione dei concetti che sottendono i meccanismi stessi. E' pertanto auspicabile che, la grammatica nozionale, centrata sul significato, integri ove possibile la

grammatica formale, poiché essa permette di spiegare tutta una serie di fenomeni linguistici che difficilmente potrebbero essere chiariti in altro modo.

Le attività didattiche verranno pedissequamente svolte in lingua e l'alunno sarà al centro del processo di apprendimento.

Il metodo contemplerà la lezione frontale partecipata e dialogata per favorire e sollecitare il coinvolgimento e la partecipazione di tutti gli studenti oltre a quella individuale con attività di gruppo e di coppie.

### **Strumenti:**

- libri di testo;
- personal computer e lettore DVD;
- LIM (Lavagna Interattiva Multimediale);
- dispense fornite dall'insegnante.

### **Libro di testo:**

Campbell, R., Metcalf, R. and Benne, R. R. *Beyond 1. Bringing Language to Life*. Macmillan Education.

### **Tipi di interazione:**

- insegnante-classe;
- insegnante-studente;
- studente-studente.

### **Metodi:**

- lezione frontale;
- lettura e traduzione sia a vista sia scritta di testi di varia tipologia; comprensione, elaborazione e rielaborazione;
- verifiche scritte ed orali di varia tipologia.

### **Programma**

Nello stabilire gli obiettivi minimi si è fatto riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER). In particolare, al termine del 1° anno del Biennio, il livello atteso oscilla fra l'A1 e l'A2.

#### **Unit 1 – Around the clock**

- Vocabulary: Daily activities + Furniture and household objects
- Reading: Find specific information in a text
- Grammar: Present Simple affirmative + Prepositions of time + Present Simple with adverbs of frequency
- Listening: Use sounds to identify context
- Speaking: Ask for and tell the time when you travel
- Language and beyond: Organise your things
- Writing: Add information
- Culture and Skills: Houses in the UK

#### **Unit 2 – Classmates**

- Vocabulary: School subjects + Clothes and accessories
- Reading: Understand the main ideas in a text
- Grammar: Present Simple + *Like/love/hate* + Possessive 's and *whose*
- Listening: Listen for specific information
- Speaking: Describe people
- Language and beyond: Understand your learning style
- Writing: Use *and, or* and *but*
- Culture and Skills: Famous schools

### **Unit 3 – What's going on?**

- Vocabulary: Free-time activities + Places in public buildings
- Reading: Understand the order of messages
- Grammar: Present Continuous + Present Continuous vs. Present Simple
- Listening: Identify the type of audio
- Speaking: Ask for and give directions
- Language and beyond: Find ideas and information
- Writing: Use headings in a notice
- Culture and Skills: My hometown

### **Unit 4 – It's good for you**

- Vocabulary: Food and drink + Sports and games
- Reading: Identify who a text is for
- Grammar: Countable and uncountable nouns + *Some/any, a lot of, much* and *many, How much? How many?*
- Listening: Listen for the main ideas
- Speaking: Talk on the phone
- Language and beyond: Working in a team
- Writing: Use *because*
- Culture and Skills: British food

### **Unit 5 – A timeline**

- Vocabulary: Times of life + Personality adjectives
- Reading: Understand new words
- Grammar: Past Simple of *be* + Time expressions + Prepositions of place (*in, at*)
- Listening: Use pictures to help predict content
- Speaking: Tell a story about the past
- Language and beyond: Understand what makes people creative
- Writing: Use time expressions
- Culture and Skills: The two Elizabeths

### **Unit 6 – On the move**

- Vocabulary: Weather and prepositions of movement + Forms of transport
- Reading: Identify the writer's opinion
- Grammar: Past Simple negative + *Would like* + Past Simple questions and short answers + *Could/couldn't*
- Listening: Take notes
- Speaking: Check in and out of a hotel

- Language and beyond: Planning for a night away
- Writing: Write an email
- Culture and Skills: Australia – the early years

### **Unit 7 – Meet me at the mall**

- Vocabulary: Shops + Money and measurements
- Reading: Predict content when you read
- Grammar: Comparative adjectives + *(not) as... as/less... than*
- Listening: Use important words to help you listen
- Speaking: Buy things at the market
- Language and beyond: Listen actively to others
- Writing: Check your writing
- Culture and Skills: Changing shopping habits

### **Unit 8 – Special days**

- Vocabulary: Festivals and celebrations + Feelings
- Reading: Make notes when you read
- Grammar: *Be going to* + *Will* for predictions
- Listening: Identify how a speaker feels
- Speaking: Make and react to invitations
- Language and beyond: See things in a positive way
- Writing: Use typical phrases in invitations
- Culture and Skills: Festivals in Britain

### **Unit 9 – Time for work**

- Vocabulary: Jobs and workplaces + Work and study
- Reading: Identify the topic of paragraphs
- Grammar: *Must/mustn't, have to, don't have to* + *Have to* vs. *must* + Present Perfect
- Listening: Recognise a speaker's message
- Speaking: Make and react to apologies
- Language and beyond: Understand how different cultures think about time
- Writing: Start and finish informal emails and letters
- Culture and Skills: Unusual jobs

### **Unit 10 – Media mix**

- Vocabulary: Films and television programmes + Crime words
- Reading: Identify the author's argument
- Grammar: Present Perfect with *ever* and *never* + Present Perfect with *already, yet* and *just*
- Listening: Use the radio type to help you understand
- Speaking: Agree and disagree with someone
- Language and beyond: Talk about problems
- Writing: Use paragraphs
- Culture and Skills: Has TV survived the technology revolution?