

**Programma discipline plastiche progettuali e laboratorio prof. Alessia Forconi
anno -2018/2019
per la classe 5°b sezione figurativa.**

Programma 5° anno

Consolidamento dello studio teorico del volume tramite disegno da calchi in gesso che riproducono opere d'arte o frammenti del corpo umano.

Progettazione grafica di un tema o soggetto concordato con i docenti delle discipline figurative, da riprodurre in altorilievo o in bassorilievo, con particolare attenzione alle varie fasi del processo creativo, dallo schizzo a fissare l'idea su un progetto esecutivo, alla realizzazione finale. Nella fase grafica del progetto verranno considerati validi per le verifiche trimestrali, anche gli elaborati inerenti al tema scelto coadiuvato con il docente di discipline pittoriche, accompagnati da una breve relazione descrittiva dell'idea sviluppata, che può partire da opere di altri artisti e foto che illustrino il percorso per realizzare l'opera finita, dal modellato in argilla alle tecniche di formatura.

Studio approfondito della forma plastica e dello spazio, realizzazione di un'opera a tutto tondo secondo progetto grafico e modellistico dello studente.

La scultura tridimensionale in gesso alabastrino e/o in materiali sintetici. Spiegazione tecnica sulla lavorazione e sugli strumenti necessari per ogni materiale. Applicazioni pratiche.

Per le verifiche trimestrali si richiede un'opera tridimensionale in un materiale precedentemente concordato con il docente, la documentazione grafica del progetto (foto, disegni, bozzetti, etc.) e di tutte le fasi evolutive nonché una breve relazione scritta che spiega concettualmente l'operato.

Verranno considerati validi ai fini della valutazione finale anche opere realizzate per concorsi o mostre esterne, purché concordate e seguite durante l'anno dall'insegnante.