



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

## LICEO ARTISTICO PARITARIO SAN GIUSEPPE

Via S. Giovanni Bosco, 2 GROTTAFERRATA (RM) · ☎ 06.941 0330 / 339.1748170 ·  
www.liceoartisticosangiuseppe.com  
Posta Elettronica: info@liceoartisticosangiuseppe.com  
Codice Meccanografico: RMSL02500P



### PROGRAMMA A.S. 2017/2018

Materia:	<b>Chimica dei materiali</b>
Classe:	<b>IV A</b>
Insegnante:	<b>Prof. Giovanni Fiore</b>
Libri di testo:	<b>Chimica per l'Arte di C. Bucari, P. Casali, A. M. Lanari Ed. Calderini</b>

Unità didattiche	Argomenti
<b>1. Cenni di chimica organica</b>	Classificazione degli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici – Principali polimeri di addizione e di condensazione – Colle e adesivi
<b>2. Polimeri del carbonio di origine vegetale</b>	La cellulosa – La carta – Processi di stampa della carta
<b>3. Il legno</b>	Generalità e proprietà del legno – Processo produttivo – La stagionatura - Difetti del legno – Classificazione dei legni
<b>4. Terracotte e ceramiche</b>	Materie prime – Ciclo produttivo – Trasformazioni chimico - fisiche – Proprietà fisiche dei prodotti ceramici – Tipi di ceramiche – Gli smalti ceramici – I colori della ceramica
<b>5. Il vetro</b>	Proprietà e materie prime – Ciclo produttivo – Tipologie di vetro
<b>6. I pigmenti</b>	Proprietà generali – Pigmenti inorganici, organici, naturali e sintetici
<b>7. Composti utilizzati per applicare e proteggere i colori</b>	Le vernici - I Leganti - I Solventi - Le Resine
<b>8. Le tecniche pittoriche</b>	Le tecniche su parete – Le tecniche su tavola – Tipologie dei supporti utilizzati
<b>9. Degradamento dei materiali e tecniche di restauro</b>	Tecniche di indagine – Degradamento e restauro dei materiali lapidei – Degradamento e restauro delle strutture in laterizio – Degradamento e restauro del calcestruzzo – Degradamento e restauro del legno – Degradamento e restauro dei vetri – Degradamento e restauro delle ceramiche – Degradamento e restauro dei tessuti – Corrosione dei metalli e restauro – Restauro dei dipinti

Grottaferrata, 20 settembre 2018

Firma insegnante