

Liceo Artistico Paritario San Giuseppe

Via San Giovanni Bosco

Grottaferrata (RM)

DOCENTE: Lucia Antonelli

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

CLASSE: IA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

LA PREISTORIA E LE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO

- Caratteri generali. Parole chiave
- Il Paleolitico superiore: arte parietale e arte mobiliare, la Venere di Willendorf, il bisonte di Altamira
- Il Neolitico: i Megaliti, il Cromlech di Stonehenge
- Le civiltà di palazzo: Mesopotamia, Egitto, Creta e Micene
- Ziqqurat, piramide a gradoni, le piramidi di Giza
- La scultura egizia: statua doppia di Micerino e coniuge Khamerer
- Tutankhamon
- La pittura egiziana
- Il palazzo di Cnosso, la Taurokathapsia, il principe dei gigli, la dea dei serpenti
- La porta dei leoni a Micene, la maschera di Agamennone

LA CIVILTÀ GRECA DAL PERIODO DEDALICO ALL'ETÀ ARCAICA

- Cronologia e caratteri generali della civiltà greca. Parola chiave
- Il tempio: cronologia, tipologie di templi, ordini architettonici, templi greci in Italia
- Vasi greci: lavorazione e tipologie

- La scultura arcaica dedalica: i piccoli bronzi, Kore di nikandre, dama di Auxerre
- Cleobi e Bitone, Kouros di Milo, Moscoforo
- Era di Samo, Kore col pelo, Kore di Antenore

LA CIVILTÀ GRECA DAL PERIODO CLASSICO ALL'ELLENISMO

- Cronologia e caratteri generali della civiltà greca dal periodo classico a quello ellenistico
- Parole chiave
- Urbanistica, santuario di Zeus a Olimpia, la Magna Grecia. La città ideale
- Acropoli di Atene: Partenone e templi minori, la decorazione
- Lo stile severo: datazione e caratteristiche stilistiche
- L'Efebo di Kritios, i Bronzi di Riace
- Il regno della bellezza estetica
- Il Discobolo di Mirone
- Il Doriforo di Policletto
- Il cantiere dell'Acropoli di Atene
- La scultura di Fidia, Prassitele e Lisippo: opere principali
- L'Ellenismo: caratteri generali e storico-artistici, parole chiave
- L'Acropoli di Pergamo e l'Altare
- Nike di Samotracia, Laocoonte, Torso del Belvedere, Accecamento di Polifemo
- Barocco Pergameno e Rodi: Ara di Pergamo, Galata che uccide la moglie e se stesso, Galata morente
- Mausoleo di Alicarnasso
- Il teatro in Grecia e a Roma

L'ARTE IN ITALIA, ROMA REPUBBLICANA ED ETRUSCHI

- Caratteri storici generali
- Guerriero di Capestrano
- Città e case etrusche, la religione etrusca
- Le necropoli

-La Cista Ficoroni

-La lupa capitolina

-La chimera, Apollo di Veio, Sarcofago degli Sposi