

Programma Classe 3°A

A.S. 2018/2019

Prof.ssa Francesca Casano

Durante il secondo biennio si amplierà la conoscenza e l'uso dei metodi proiettivi del disegno tecnico orientandolo verso lo studio e la rappresentazione dell'architettura e del contesto ambientale, nonché dell'elaborazione progettuale della forma architettonica. Nell'approccio al processo della composizione architettonica è opportuno che l'alunno tenga conto della necessità di coniugare le esigenze estetiche e concettuali con quelle strutturali, i principi funzionali della distribuzione, con quelli basilari della statica, imparando a conoscere, orientare e sistematizzarne sia i dati quantitativi e qualitativi, sia i caratteri invarianti. Lo studente analizzerà e applicherà le procedure necessarie alla realizzazione di opere architettoniche esistenti o ideate su tema assegnato, attraverso elaborati grafici, e rappresentazioni con ausilio del disegno bidimensionale e tridimensionale, anche con l'ausilio di software dedicati; sarà pertanto indispensabile proseguire e ampliare lo studio dei principi proiettivi, acquisire la conoscenza e l'esercizio delle proiezioni prospettiche e della teoria delle ombre, delle tecniche grafiche finalizzate all'elaborazione progettuale. Inoltre è necessario che lo studente acquisisca la capacità di analizzare e rielaborare opere architettoniche antiche, moderne e contemporanee, osservando le interazioni tra gli attributi stilistici, tecnologici, d'uso e le relazioni con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico. Nell'esercizio di analisi di un'opera o nel processo ideativo, su un tema assegnato, lo studente verificherà i significati di modularità, simmetria, asimmetria, proporzione, riconoscendo procedure operabili sui volumi; i significati di schema distributivo e di tipologia; imparerà a scegliere e saper utilizzare, i materiali, gli elementi della costruzione, i differenti sistemi strutturali.

Temi che verranno affrontati:

- Applicazione i metodi proiettivi del disegno tecnico orientato verso lo studio e la rappresentazione dell'architettura e del contesto ambientale, nonché l'elaborazione progettuale della forma architettonica
- Elaborazione progettuale: fase ideativa e esecutiva (elaborati grafici delle piante, sezioni e prospetti)
- Conoscenza e studio degli aspetti socio-storici-ambientali-relazione dell'opera con l'ambiente
- Iter progettuale, aspetto ideativo del progetto, sviluppo di una progettazione definita in ogni sua parte.
- Consolidamento delle conoscenze del sistema uomo-ambiente: dallo spazio architettonico al paesaggio
- Coniugazione delle esigenze estetiche e concettuali con quelle strutturali
- Aspetti sociali, politici, tecnologici dell'architettura e dell'arredo degli spazi

Lista esercitazioni:

1. Progetto di una casa per coppia di 50 mq
2. Progetto di edificio residenziale a torre
3. Progetto di un bar
4. Progetto di case a schiera su di un livello
5. Progetto di una piazza
6. Progetto di edifici residenziali in linea
7. Progetto di edificio residenziale a ballatoio
8. Rilievo dell'aula con progetto di riqualificazione e cambiamento di destinazione d'uso

La programmazione è stata condivisa con il consiglio di classe in data \_\_\_\_\_

Grottaferrata (RM)

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma del Dirigente Scolastico \_\_\_\_\_