

Liceo Artistico "Paritario San Giuseppe"

Via San Giovanni Bosco ", Grottaferrata (RM)

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE**PROGRAMMA PER IL QUARTO ANNO, INDIRIZZO FIGURATIVO****A.S.2018/2019****Docente: Reinhard Pflingst**

Durante il Quarto Anno, gli alunni che hanno scelto l'indirizzo figurativo completano l'approfondimento delle tecniche grafiche e scultoree di base al fine di far disporre loro di tutti i requisiti necessari per affrontare il Quinto Anno con le relative prove valide per l'Esame di Maturità. Il programma per il Quarto Anno ricalca quindi quello del Terzo riportato qui di seguito, ma con aumentato grado di difficoltà delle singole prove da sostenere durante l'anno, in funzione della accresciuta esperienza degli alunni.

Ad intervalli regolari viene portato avanti l'esercizio del disegno a libera, aumentando gradatamente il livello di difficoltà tramite una maggiore esigenza, da parte del docente, al riguardo della esattezza delle proporzioni, della resa del chiaroscuro e della interpretazione personale del soggetto,

Durante le lezioni di modellazione gli alunni iniziano ad apprendere le nozioni di base della **costruzione delle armature**, della **formatura in gesso** e della **realizzazione del calco positivo**. Tali lezioni si articolano in un vero e proprio lavoro di **progettazione** e successiva **esecuzione** di manufatti scultorei finali in gesso patinato.

Progettazione

Elaborazione grafica di lavori scultorei a bassorilievo e tutto tondo idonei all'esecuzione nel laboratorio scolastico e compatibili con le ore di lezione previste dal piano scolastico.

Esecuzione

Modellazione in argilla del bassorilievo secondo quanto appreso durante il Biennio con gradato aumento del livello di esecuzione e di dettaglio.

Tecniche fondamentali per la costruzione dell'armatura in fil di ferro e rete metallica su base di legno per sculture di piccole dimensioni in argilla da formare successivamente.

Modellazione in argilla su armatura della figura a tutto tondo con gradata aumento del livello di esecuzione e di dettaglio.

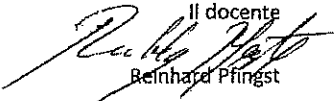
Formatura

Concetto e finalità, esposizione generale delle caratteristiche del gesso, degli strumenti per la lavorazione, degli agenti separatori, delle procedure di base. Esercizi pratici di preparazione del gesso, di realizzazione dei calchi negativi sui lavori in argilla precedentemente realizzati dagli alunni. Spiegazione del concetto di **forma a perdere**, del **sottosquadro** e della **forma a tasselli**.

Calco positivo e patinatura

Realizzazione del calco positivo, corretto impiego degli agenti separatori, utilizzo di elementi di rinforzo dei calchi positivi, corretta apertura dei calchi negativi. Tecniche di patinatura e decorazione pittorica dei calchi ottenuti.

Grottaferrata, lì 19-09-2018

Il docente

Reinhard Pflingst