

Liceo Artistico "Paritario San Giuseppe"

Via San Giovanni Bosco ", Grottaferrata (RM)

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

PROGRAMMA PER IL TERZO ANNO, INDIRIZZO FIGURATIVO

A.S.2018/2019

Docente: Reinhard Pfingst

Durante il Terzo Anno, gli alunni che hanno scelto l'indirizzo figurativo approfondiscono le tecniche grafiche e scultoree di base, apprese nel corso del Biennio.

Ad intervalli regolari viene portato avanti l'esercizio del disegno a libera, aumentando gradatamente il livello di difficoltà tramite una maggiore esigenza, da parte del docente, al riguardo della esattezza delle proporzioni, della resa del chiaroscuro e della interpretazione personale del soggetto,

Durante le lezioni di modellazione gli alunni iniziano ad apprendere le nozioni di base della **costruzione delle armature**, della **formatura in gesso** e della **realizzazione del calco positivo**. Tali lezioni si articolano in un vero e proprio lavoro di **progettazione** e successiva **esecuzione** di manufatti scultorei finali in gesso patinato.

Progettazione

Elaborazione grafica di lavori scultorei a bassorilievo e tutto tondo idonei all'esecuzione nel laboratorio scolastico e compatibili con le ore di lezione previste dal piano scolastico.

Esecuzione

Modellazione in argilla del bassorilievo secondo quanto appreso durante il Biennio con gradato aumento del livello di esecuzione e di dettaglio.

Tecniche fondamentali per la costruzione dell'armatura in fil di ferro e rete metallica su base di legno per sculture di piccole dimensioni in argilla da formare successivamente.

Modellazione in argilla su armatura della figura a tutto tondo con gradata aumento del livello di esecuzione e di dettaglio.

Formatura

Concetto e finalità, esposizione generale delle caratteristiche del gesso, degli strumenti per la lavorazione, degli agenti separatori, delle procedure di base. Esercizi pratici di preparazione del gesso, di realizzazione dei calchi negativi sui lavori in argilla precedentemente realizzati dagli alunni. Spiegazione del concetto di **forma a perdere**, del **sottosquadro** e della **forma a tasselli**.

Calco positivo e patinatura

Realizzazione del calco positivo, corretto impiego degli agenti separatori, utilizzo di elementi di rinforzo dei calchi positivi, corretta apertura dei calchi negativi. Tecniche di patinatura e decorazione pittorica dei calchi ottenuti.

Grottaferrata, li 19-09-2018

Il docente


Reinhard Pfingst